

Baila Baila

Choreographie: Micaela Svensson Erlandsson

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 3 restarts, 1 tag
Musik: **Bailá Bailá** von Alvaro Estrella
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Mambo forward, Mambo back, Mambo side r + l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an den linken heransetzen
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an den rechten heransetzen
 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an den linken heransetzen
 7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an den rechten heransetzen

S2: Extended locking shuffle forward turning 1/2 r, Mambo forward, rock back

- 1& Rechten Fuß etwas über linken kreuzen und linken Fuß hinter rechten einkreuzen
 2& 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen (3 Uhr)
 3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an den rechten heransetzen
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 (**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 (**Tag/Restart:** In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)
 (**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 (**Ende:** Der Tanz endet hier in der 10. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '1/2 Drehung links herum und kleinen Schritt nach hinten mit rechts' - 12 Uhr)

S3: Locking shuffle forward, step, pivot 1/2 r, locking shuffle forward, step, pivot 1/4 l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 3-4 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

S4: Shuffle across, rock side, behind-side-cross, side/sways

- 1&2 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 3-4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Gewicht zurück auf den linken Fuß/Hüften nach links schwingen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 8. Runde - 3 Uhr)

Side/hip bumps r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen
 3&4 Schritt nach links mit links/Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen